第 16 回 フレッシュ横浜音楽コンクール

参加要項

概要

当コンクールは、2007 年創設のピアノのコンクールです。ピアノ学習者にとって、研鑽を高め才能を発揮する機会として、また横浜地区への幅広い音楽文化の普及、振興を目的として開催いたします。本コンクールではテクニックに偏った演奏ではなく、音楽への情熱、楽曲への深い理解、そして個性豊かな演奏を積極的に評価していきます。予選、本選ともに審査員直筆の講評があります。ご自身の能力を最大限に発揮できる自由曲でご参加下さい。

日程及び会場

・予選／ 2022 年 7 月 9（土)、10 日（日） ※予選日はどちらか希望可能

AKIRA ホール （JR横浜線・横浜市営地下鉄グリーンライン中山駅 徒歩 5 分）

・本選／ 2022 年 8 月 7 日（日)、8 日（月）

緑区民文化センター「みどりアートパーク」 （JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線 長津田駅 徒歩 4 分）

部門・参加資格・日程 【ソロ部門：予選／本選 連弾部門：本選のみ】

部門		参加資格（居住地、国籍を問わない）	予選	本選
ソロ部門	A部門	小学校1，2年生以下	7月 9 日(土) もしくは 7月 10 日(日)	8 月 8 日 (月)
	B部門	小学校3，4年生		
	C部門	小学校5，6年生		
	D部門	中学生		
	E部門	高校生（受験準備者含む）	7月 9 日(土) もしくは 7月 10 日(日)	8 月 7 日 (日)
	大学生S部門	音楽大学生（短大、大学院、専門学校、研究科など含む）		
	一般S部門	一般（音楽大学、短大、大学院卒業生）		
	アマチュア部門	18 才以上の音楽愛好者		
連弾部門	連弾A部門	小学校3年生以下	予選なし	8 月 8 日 (月)
	連弾B部門	小学校6年生以下		
	連弾C部門	中学生以下		
	連弾D部門	高校生以下	予選なし	8 月 7 日 (日)
	連弾S部門	18 歳以上		

＊連弾部門は学年の高い方に参加部門を合わせてください。
＊ソロ・連弾部門の併願参加は可能です。
＊連弾部門はプログラムに学年が表示されます。（学生の方のみ）
＊本選は大学生 S 部門、一般 S 部門は練習室にて、連弾部門はホールにて練習時間があります。

審査員

※予選／A～C 部門 3 名　他部門 2 名　本選／各部門 3 名

杉本安子（洗足学園音楽大学名誉教授、昭和音楽大学客員教授）
渡辺健二（東京藝術大学名誉教授、北海道大学非常勤講師）
有森　博（東京藝術大学教授）
中野孝紀（東京学芸大学教授）
川上昌裕（東京音楽大学准教授）
西川秀人（東京音楽大学講師）
長川晶子（東京音楽大学専任講師）
吉田　純（横浜音楽振興会代表）＊予選 A～C 部門のみ

表彰、賞

本選で部門ごとに金賞、銀賞、銅賞を授与。及び入選を若干名に与える。
そのほか、審査員特別賞を全部門より若干名に、青葉区長賞を1名に授与。
＊入賞者は本選の数日後に横浜音楽振興会ホームページにて発表され、上位の方は雑誌等にお名前が掲載されます。

特典

入賞者は、2022 年 12 月にみどりアートパークにて開催予定の「第 16 回フレッシュ横浜音楽コンクール受賞者記念コンサート」に出演することができます。＊2022 年度はフィリアホール休館のため
尚、2022 年 6 月 5 日(日)にコンクール参加者を対象にコンクール審査員によるアドバイスレッスンの開催を予定しております。2 月よりホームページにて詳細をご案内いたします。お申込みは 4/1 より先着順受付の予定。

演奏時間

〔予選〕

―ソロ部門のみ―

全部門自由曲。演奏時間は各部門以下の通りです。

A部門	自由曲	2分程度	E部門	自由曲	6分程度
B部門	自由曲	3分程度	大学生S部門	自由曲	8分程度
C部門	自由曲	4分程度	一般S部門	自由曲	8分程度
D部門	自由曲	5分程度	アマチュア部門	自由曲	6分程度

＜選曲注意事項＞
指定演奏時間より短い曲、長い曲を選曲しても減点にはなりません。ただし指定の演奏時間を超える場合は演奏を途中で切らせて頂く場合がございます。また時間、審査の都合により、演奏を途中で中止させていただく場合がありますが審査結果には影響はございません。
楽譜が出版されているものに限ります。組曲、ソナタ等からの抜粋、及び複数曲可。また異なる作曲家の組み合わせも可能です。ただし変奏曲からの抜粋は基本的に不可となります。また自作曲、自編曲の場合は問い合わせください。

〔本選〕

―ソロ部門―

自由曲。予選と同一曲でも変更してもかまいません。自由曲の演奏時間は各部門予選と同じになります。
ただし A、B 部門は新たに課題曲（自由曲の演奏時間には入りません）が加わります。

―連弾部門―

全部門自由曲。演奏時間は各部門以下の通りです。

連弾A部門	自由曲	2分程度	連弾D部門	自由曲	5分程度
連弾B部門	自由曲	3分程度	連弾S部門	自由曲	7分程度
連弾C部門	自由曲	4分程度			

＜選曲注意事項＞　ソロ部門と同じ

参加上の注意

・時間の都合などで指定時間前でも演奏を途中で切らせて頂く場合もありますが、審査結果には一切影響ありません。
・特に指定のない限り、繰り返しは省略して下さい。ただしD．C．（ダ・カーポ）、D．S．（ダル・セーニョ）は曲の構成上あったほうが良い場合、省略せずに演奏して下さい。（課題曲繰り返しの指定がある場合を除く）
・2 曲以上演奏の場合は参加申込用紙の曲目欄に演奏順にフォームにご記入下さい。（当日曲順変更不可）
・ソロ部門の演奏はすべて暗譜とします。
・連弾部門の演奏は譜面を見ても構いません、暗譜は審査に考慮されません。譜めくりが必要な場合は参加者が手配してください。（コンクール当日、もしくは数日前に譜面台使用未定の方は確認をとらせて頂きます。）
・連弾部門のみ当日ホールにてリハーサルの時間があります。
・補助ペダル付き足台（M－60）、ペダルなし足台（4段階調整可）を使用の方はこちらでも用意しますが、アシストペダル、アシストツール等の持ち込みも可能です。ただしアシストペダルを持参の方で足台を使用の方はご自身のものを持参ください。全て係のものがセッティングいたしますが、本番前に本人と調整の時間をとります。（椅子の高さ調整含む）
・コンクール会場での写真・ビデオ撮影、及び録音は禁止となります。本選のみ撮影業者が入る予定です。

本選課題曲　【Ａ部門、Ｂ部門】

本選では課題曲を1曲選び「課題曲」、「自由曲」の順番で演奏して下さい。本選の課題曲で選曲した曲を予選の自由曲として演奏することはできません。指定がある場合を除き繰り返しは全て省略してください（ダ・カーポ、ダル・セーニョは指示通り）。 オクターブが届かない場合は単音のみの演奏でかまいません。

〔A部門〕

コード	作曲者	曲名
A1	L.モーツァルト	ブレ
A2	W.A.モーツァルト	メヌエット　ヘ長調〔繰り返しあり〕
A3	W.A.モーツアルト	ドイツ舞曲　ハ長調
A4	ギロック	ガボット
A5	ギロック	おもちゃのダンス
A6	平吉毅州	踏まれた猫の逆襲
A7	田中カレン	おひつじ

〔B部門〕

コード	作曲者	曲名
B1	テレマン	リゴドン〔繰り返しあり〕
B2	ヘンデル	ブレ
B3	クレメンティ	ワルツ　ト長調
B4	ギロック	カプリッチエット
B5	グルリット	高貴なワルツ
B6	田中カレン	きりん
B7	野平一郎	はじまり

＊参考譜例　※下記は課題曲参考譜例で同一曲の場合どの版を用いても構いません

A1、A2、B1、B2	プレ・インベンション（全音楽譜出版社）
A3、B3	古典派をひこう（音楽之友社）
A4、A5	ギロック　はじめてのギロック（全音楽譜出版社）
B4	ギロック　こどものためのアルバム（全音楽譜出版社）
B5	グルリット　こども音楽会　op.210（全音楽譜出版社）
A6	平吉毅州　虹のリズム（カワイ出版）
B6、A7	田中カレン　星のどうぶつたち（カワイ出版）
B7	野平一郎　こどものためのピアノ曲集　音の旅（音楽之友社）

申込方法

全部門 web からの申込のみになります。

受付期間【ソロ部門】 2022/4/1～5/31（火）

【連弾部門】 2022/5/1～6/30（木）

Web 申込　https://sankyo-gakki.co.jp/yokohama/entry/　横浜音楽振興会　検索

フレッシュ横浜音楽コンクール　エントリーフォームページ

QR コード⇒

上記ページから必要事項を記入の上お申し込みください。自動返信による〔受付完了〕メールが届きます。
キャリアメールで受信制限などをしている方はドメイン指定受信に（sankyo-gakki.co.jp）を追加し入力をお願いします。
メールが届かない場合入力したメールアドレスが間違っている場合があり、直接横浜音楽振興会までお問い合わせ下さい。

＊web 申込の支払い方法：受付完了メールを確認後、予選受付期間内に予選参加料を必ず参加者名（連弾部門は参加者1）にて下記口座までお振込み下さい。
ご兄弟で参加の場合、連名の形で振り込んで頂ければ一度に合計参加料をお振込頂いても構いません。申し込み後の返金はできません。（開催となった場合）

■ 横浜銀行　日吉支店　普通 1804758　横浜音楽振興会
※お振込手数料は参加者のご負担となります。あらかじめご了承ください。

日程、受付・演奏予定時間等詳細を記した参加証は申し込み締め切り後、約 2 週間後に郵送にてお知らせする予定です。
〔ソロ部門 6 月下旬／連弾部門 7 月下旬〕になっても届いてない場合は横浜音楽振興会までご連絡下さい。
＊連弾部門は参加者1(Primo)の方に郵送いたします。

〔参加料〕　＊消費税込　＊連弾部門は 2 人 1 組の料金です。

ソロ部門	予選	本選	連弾部門	本選
A部門	8,500 円	9,000 円	連弾A部門	14,000 円
B部門	9,000 円	9,000 円	連弾B部門	15,000 円
C部門	9,500 円	9,000 円	連弾C部門	16,000 円
D部門	10,000 円	10,000 円	連弾D部門	17,000 円
E部門	10,500 円	11,000 円	連弾S部門	19,000 円
大学生S部門	11,500 円	13,000 円		
一般S部門	11,500 円	13,000 円		
アマチュア部門	10,500 円	11,000 円		

会場案内

〔予選〕AKIRA ホール(山響楽器中山店 2 階)
JR横浜線、横浜市営地下鉄グリーンライン中山駅　徒歩5分　https://www.sankyo-gakki.co.jp
〔本選〕みどりアートパーク
JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線 長津田駅北口　徒歩 4 分　http://midori-artpark.jp/