

コンクール本選当日の流れとお願い、結果発表について

● 受付

メールに記載されている受付時間にホール受付(5 階)にお越しください。

受付時に演奏番号の紙をお取りいただき、舞台袖にお越し頂くときにお持ちください。当日着替え可能な男女別の楽屋がございます。 男性控室…楽屋 4 女性控室…楽屋 5

受付を済ませてから、控室をご利用ください。

● 舞台袖への集合

ソロAB部門の方はご自身の演奏番号の4番前、

上記以外のソロ部門、及び連弾部門の方は演奏番号の3番前になりましたら舞台袖にお越しください。

舞台袖には付き添いの方は入れませんので予めご了承下さい。

足台、ペダル持参の方は調整時に舞台袖にて預かり、演奏後奏者本人にお返しいたします。

● 演奏

当日配布されるプログラムをご確認ください。

2曲以上演奏する場合、エントリー時の曲順となります。

【ソロA、B 部門】

演奏順は課題曲、自由曲の順となります。課題曲について…繰り返し記号は、すべて省略して下さい。ただし、1 番括弧と 2 番括弧がある場合、ダ・カーポ、ダル・セーニョがある場合は楽譜通り演奏して下さい。

● 発表

表彰式(結果発表)を当日ホールにて行いますのでご出席下さい。審査時間の都合上、お時間が空いてしまいますがご了承ください。表彰式終了後に出演者は受付にて講評用紙を受け取り下さい。

やむを得ず表彰式に出席できない場合は、日本郵便のレターパックライト(430円)をご用意いただき、To(送付先)欄に出演者の氏名・住所を記入したものを当日受付へご提出ください。ご記入いただいた住所に講評用紙(賞状)を同封して後日送付いたします。

金賞、銀賞、銅賞、審査員特別賞を受賞された方は表彰式後、受付にて記念碑の箱を受け取り下さい。(郵送をご希望の場合は着払いとさせていただきます) 連弾部門で受賞された方のうち記念碑を追加でご希望の方は当日ご案内いたします。

8/6(水)の 12:00 より横浜音楽振興会HPにて全部門の受賞者を掲載いたします。

● 補助ペダル、アシストペダルをご使用の方へ

セッティングは当コンクール担当者が行います。一人ずつセッティングのリハーサルの上、細心の注意を払ってセッティングします。もしも演奏中に不具合を感じたら演奏終了後すぐに舞台袖のスタッフに声をかけてください。セッティング状況を直ちに確認し、不具合が認められた場合、審査員と協議し対応を判断いたします。次の演奏者に移ってしまうと現在の状況や、実際にセッティングの段階で不具合があったのか等確認ができませんので、宜しくお願いいたします。補助ペダル付き足台(M60) ペダル使用時の昇降台高さ有効範囲(床面から)は実寸 16.5cm～23.5cm

となります。補助ペダルなし足台(4段階)の昇降台高さ有効範囲(床面から)は実寸 12.5cm～21.5cm となります。アシストペダル持参、使用の方で足台(アシストスツール等)を必要な方はご持参ください。アシストペダルを 2 つ使う方は左右分かるよう印をお願いいたします。

● 写真について

ホール内での写真撮影、録音、ビデオ撮影は表彰式も含め禁止となります。(ロビーでの写真撮影は可)

受付時に写真／映像の申込書をお渡しいたしますので、ご希望の際は当日受付にて現金にてお申し込み下さい。

業者による写真撮影を行います。

データ(メールによるネット納品)／演奏全景&演奏アップ(計 8 カット)・・・4,000円、等

＊他プリント納品、表彰式等については、当日ご案内いたします。

● CD/映像について

ご本人の演奏のみ

Data(URL)／4,000 円 DVD、Blu-ray／5,000 円 CD／2,000 円

＊映像は業者によるものではございませんので、予めご了承くださいますようお願い申し上げます。

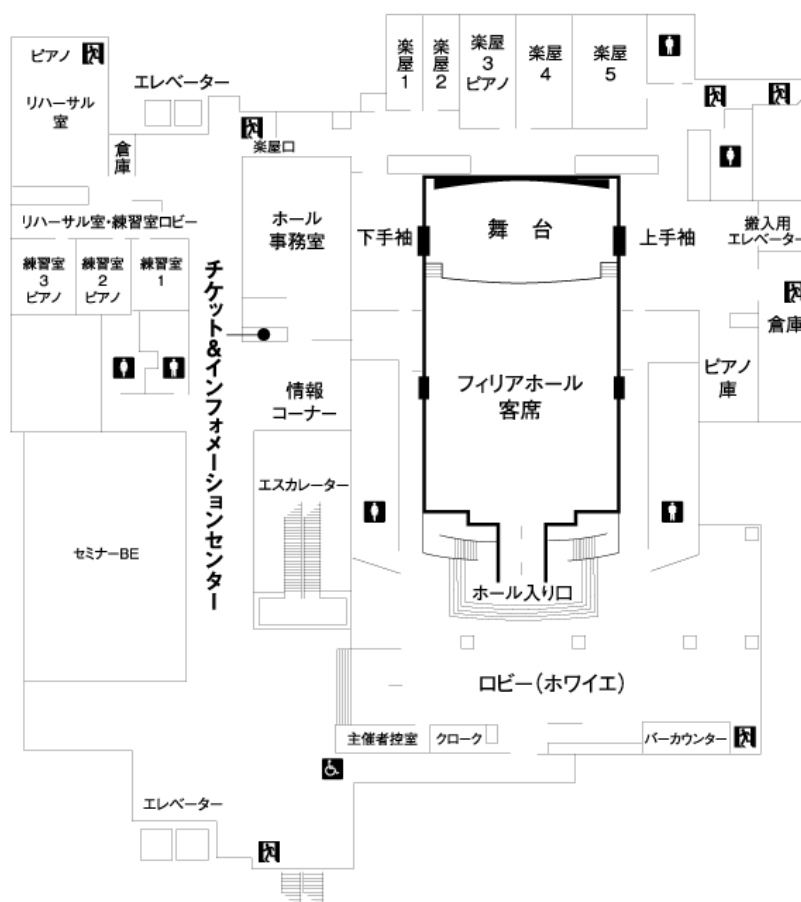
● 第 19 回フレッシュ横浜音楽コンクール受賞者記念コンサート

12/14(日) フィリアホール(東急田園都市線青葉台駅)

金賞、銀賞、銅賞、入選の方には、本選の講評用紙お渡し時に「受賞者記念コンサート参加のご案内」を同封してお渡しいたします。

FLOOR

フロア図



第19回フレッシュ横浜音楽コンクール 本選 タイムスケジュール

2025年8月3日（日） フィリアホール

時間	内容	演奏番号	受付時間	本選演奏可能時間	備考
11:30	ロビー開場				調律 11:40まで
11:50～12:25	連弾D,連弾S部門練習		11:30～随時		
12:30	ホール開場				
12:40～13:35	連弾D,連弾S部門審査	連弾D1 連弾S1～6			
13:50～14:35	E部門審査	E1～6	13:15～13:25	演奏時間7分 (出入含む)	
14:50～16:35	大学生S部門審査	大学生S1～12	13:45～随時	演奏時間9分 (出入含む)	練習14:14～順次
	～休憩～				連弾部門結果揭示 (15:30予定)
17:10～17:55	一般S部門審査	一般S1～5	16:00～随時	演奏時間9分 (出入含む)	練習16:40～順次
18:10～19:20	アマチュア部門審査	アマチュア1～10	17:45～17:55	演奏時間7分 (出入含む)	
	～表彰式準備～				
19:50～20:15	連弾D,連弾S部門 E,大学生S,一般S, アマチュア部門表彰式	*受賞者集合写真撮影			総評 中野先生

2025年8月4日（月） フィリアホール

時間	内容	演奏番号	受付時間	本選演奏可能時間	備考
10:30	ロビー開場				調律 10:40まで
10:45～11:55	連弾A,B,C部門練習		10:30～随時		
12:00	ホール開場				
12:10～13:05	連弾A,連弾B 連弾C部門審査	連弾A1～4 連弾B1～9 連弾C1			
13:10～13:25	A部門足台椅子確認		12:45～12:55		
13:30～14:35	A部門審査	A1～17		演奏時間3分 (出入含まず)	
14:40～14:55	B部門足台椅子確認		14:15～14:25		
15:00～16:05	B部門審査	B1～16		演奏時間4分 (出入含まず)	連弾部門結果揭示 (15:00予定)
	～休憩～				*16:30～ C1事前持込確認
16:40～17:45	C部門審査	C1～14	16:20～16:30	演奏時間4分30秒 (出入含まず)	
18:00～18:45	D部門審査	D1～7	17:30～17:40	演奏時間5分30秒 (出入含まず)	
	～表彰式準備～				
19:15～19:40	連弾A,連弾B,連弾C A部門 表彰式	*受賞者集合写真撮影			総評 有森先生
	～表彰式準備～				
19:55～20:20	B部門、C部門 D部門 表彰式	*受賞者集合写真撮影			総評 杉本先生

本選審査員

8/3(日) 杉本安子、中野孝紀、小林律子 8/4(月) 杉本安子、有森博、中野孝紀

特別賞など

ソロ・連弾部門全体より若干名、審査員特別賞、フィリア賞を選出、また青葉区長賞(1名)の選出を予定しております。フィリア賞の方にはフィリアホール様よりコンサートチケットが贈呈されます。

金賞、銀賞、銅賞受賞の方のお名前は雑誌ショパン10月号の巻末Informationに掲載を予定しております。