

コンクール予選当日の流れとお願い

● 受付

受付時間に会場(2階)にお越しください。

受付時に演奏番号カード(使い捨て)をお取りいただき、舞台袖にお越し頂くときにお持ちください。

着替えが必要な方は受付時に部屋の場所をご確認ください。

● 舞台袖への集合

A～C部門の方はご自身の演奏番号の3番前、それ以外の部門の方は演奏番号の2番前になりましたら舞台袖にお越しください。舞台袖には付き添いの方は入れませんので予めご了承下さい。

足台、ペダル持参の方は調整時に舞台袖にて預かり、演奏後奏者本人にお返しいたします。

● 演奏

当日配布されるプログラムをご確認ください。

2曲以上演奏する場合、曲順の変更はできません。(エントリー時の曲順となります。)

● 退出

ご自身の演奏が終わりましたら帰宅して構いません。見学は自身の参加部門のみ可能となります。

D、E部門は続けて審査を行いますので両方の部門が見学可能です。

A～C部門は部門ごとの完全入れ替え制となりますので、部門終了後は全員すみやかにホール退出をお願いします。受付付近や、エレベータの混雑時は階段をご利用ください。

● 補助ペダル、アシストペダルをご使用の方へ

セッティングは当コンクール担当者が行います。一人ずつセッティングのリハーサルの上、細心の注意を払ってセッティングします。もしも演奏中に不具合を感じたら演奏終了後すぐに舞台袖のスタッフに声をかけてください。セッティング状況を直ちに確認し、不具合が認められた場合、審査員と協議し対応を判断いたします。次の演奏者に移ってしまうと現在の状況や、実際にセッティングの段階で不具合があったのか等確認ができませんので、宜しくお願いいたします。補助ペダル付き足台(M60)ペダル使用時の昇降台高さ有効範囲(床面から)は実寸 14.5cm～23.5cmとなります。補助ペダルなし足台(4段階)の昇降台高さ有効範囲(床面から)は実寸 12.5cm～21.5cmとなります。アシストペダル持参、使用の方で足台(アシストスツール等)を必要な方はご持参ください。アシストペダルを2つ使う方は左右分かるよう印をお願いいたします。

● 発表

7/7(月)の正午より横浜音楽振興会HPにて予選通過者の演奏番号を発表いたします。

予選通過者へ7/9(水)までに本選参加に関するご案内をメールにてお知らせいたします。

また、予選講評用紙は審査終了の数日後より郵送致します。郵送に4,5日かかる場合があります。

● 本選

8/3(日)、8/4(月) フィリアホール(東急田園都市線青葉台駅) 一般公開

第19回フレッシュ横浜音楽コンクール予選タイムスケジュール

2025年7月5日(土) AKIRAホール(山響楽器中山店2階)

部門	演奏番号	受付時間	演奏時間	予選演奏可能時間	欠席・変更
			*9:15～A足台、椅子調整		
A	1～16	9:05～9:15	9:30～10:15	演奏時間2分(出入含まず)	
			*10:25～B足台、椅子調整		
B	1～15	10:05～10:15	10:45～11:40	演奏時間3分(出入含まず)	
			(*Cペダル確認者調整)		
C	1～12	11:30～11:40	11:55～12:45	演奏時間4分(出入含)	
			休憩40min.		
D	1～6	13:00～13:10	13:25～14:20	演奏時間5分(出入含)	
	E			1～4	演奏時間6分(出入含)
アマ	1～9	14:05～14:15	14:30～15:25		
大学S	1～3	15:10～15:20	15:40～16:55	演奏時間8分(出入含)	
	4～6	15:30～15:40			
	7～9	15:50～16:00			
一般S	1～3	16:30～16:40	17:05～17:50		
	4～5	16:50～17:05			

続けて審査

2025年7月6日(日) AKIRAホール(山響楽器中山店2階)

部門	演奏番号	受付時間	演奏時間	予選演奏可能時間	欠席・変更
			*9:15～A足台、椅子調整		
A	1～15	9:05～9:15	9:30～10:15	演奏時間2分(出入含まず)	
			*10:25～B足台、椅子調整		
B	1～14	10:05～10:15	10:45～11:40	演奏時間3分(出入含まず)	
			*11:45～C1ペダル確認		
C	1～12	11:30～11:40	11:55～12:45	演奏時間4分(出入含)	
			休憩40min.		
D	1～5	13:00～13:10	13:25～14:40	演奏時間5分(出入含)	
	E			1～8	演奏時間6分(出入含)
アマ	1～7	14:25～14:35	14:50～15:35		
大学S	1～3	15:20～15:30	15:50～17:10	演奏時間8分(出入含)	
	4～6	15:40～15:50			
	7～10	16:05～16:15			
一般S	1～3	16:45～16:55	17:20～18:10		
	4～6	17:05～17:15			

続けて審査

*スケジュールは当日の進行状況で上記とずれる場合がございますが、会場アナウンス、受付よりご案内させていただきますのでご注意ください。