

2024 ジョイフル・ピアノコンクール 〈ソロ・D部門〉 課題曲と参考出典楽譜閲覧

D部門	
	<p>1) J. S. バッハ : ①フランス組曲第5番 BWV816 アルマンド&クーラント ヘンレ版 ②イタリア協奏曲 BWV.971 第1楽章</p> <p>2) ハイドン : ピアノソナタ Hob.XVI:37 ニ長調 第1楽章 全音・ソナタアルバム原典版準拠第1巻</p> <p>3) W. A. モーツァルト : ①ピアノソナタ ヘ長調 KV332 第1楽章 ②ピアノソナタ イ長調 KV331 第1楽章 主題と変奏 I, II, III, VI (IV, Vは省略)</p> <p>4) ベートーヴェン : ①ピアノソナタ 第8番「悲愴」 第2楽章 ②ピアノソナタ 第14番「月光」第1楽章 ③ピアノソナタ第24番 嬰へ長調Op.78「テレゼ」 第1楽章 ④ロンド・ア・カプリッチョ ト長調 (“無くれた小銭への怒り”) 全音・ベートーヴェンピアノ名曲集</p> <p>5) メンデルスゾーン : ロンド・カプチリオソ ホ長調Op.14 ヘンレ版/全音PP-043</p> <p>6) ショパン : ①練習曲Op.10-3「別れの曲」 ②練習曲Op.10-5「黒鍵」 ウィーン原典版 ③ノクターン 嬰ハ短調 (遺作) レパートリーコレクションズⅢ-2 全音・ショパン遺作集 ④ノクターン第2番 変ホ長調 Op.9-2 ⑤ポロネーズ第1番 嬰ハ短調 Op.26-1 ⑥幻想即興曲 ⑦マズルカ 第38番 嬰へ短調 Op.59-3</p> <p>7) シューマン= リスト: 献呈 Op.25-1 全音・リスト/リートによる15のピアノ曲集</p> <p>8) ショパン= リスト : 「6つのポーランドの歌曲」より 乙女の願い 全音・リスト/リートによる15のピアノ曲集</p> <p>9) ブラームス: 間奏曲 Op.118-2</p> <p>10) グリーク : 「叙情小曲集」より ①ノクターン Op.54-4 音友・ピアノ名曲150選中級 ②「ホルベルグ組曲」より 前奏曲 Op.40-1</p> <p>11) ラフマニノフ : ①前奏曲 ニ長調 Op.23-4 ②ト短調 Op.23-5 ヤマハ・ラフマニノフ前奏曲集 ③楽興の時 ホ短調 Op.16-4 全音・ラフマニノフ/楽興の時 ④「幻想的小品集」より エレジー Op.3-1 ヤマハ・幻想的小品集 ⑤《パガニーニ・ラプソディー》より 第18変奏 アンダンテ・カンタービレ 全音PP-522</p> <p>12) ドビュッシー : ①アラベスク 第1番 ②「版画」より 雨の庭 ③「ベルガマスク組曲」より 月の光 ④ 夢</p> <p>13) マスネ : タイスの瞑想曲 ヤマハ</p> <p>14) プーランク : 即興曲 第15番 「エディット・ピアフをたたえて」 音友・ピアノ名曲120選上級</p> <p>15) グラナドス : アンダルーサ 全音PP-233/音友・ピアノ名曲150選中級</p> <p>16) プロコフィエフ : ①前奏曲「10の小品」より Op.12-7 「ハーブ」 全音 ②「《シンデレラ》ピアノのための6つの小品」Op.102より ワルツ [シンデレラと王子] 全音</p> <p>17) アルベニス : ①組曲「イベリア第1巻」より 第2曲港(エル・プエルト) 全音</p> <p>18) シャミナード: 女道化師 Op.41 カワイ・シャミナードピアノソロ名曲集</p>

上記の出典楽譜は参考例で別の出版でも構いません。編曲版は無効となります。

尚、演奏は暗譜で行い、リピートは指定以外は行ないません。

※上記内の全音PP=ピアノピースになります。

※&の記載がある課題は2曲とも演奏下さい。

※課題曲に記載されている曲は全ての部門において自由曲に使用出来ないのご注意下さい。

ポピュラーD部門について

対象は高校生以上で自由曲となります。制限時間6分内(2曲までで繰り返しの割愛は可能)となります。

尚、曲のレベル判定が必要です。曲が決まりましたら早めに申し込み前に楽譜提出を係までお願いします。