

2024 ジョイフル・ピアノコンクール 〈ソロ・C部門〉 課題曲と参考出典楽譜閲覧

| C部門 | 中学3年生まで ※印は楽譜指定、Pはポピュラーです |
|--|--|
| <Aコース> | ※課題曲+自由曲1曲（ロマン派、近・現代の作品）2曲で4分以上7分以内（小学生は6分以内） |
| | 1) J.S.バッハ; ①任意のインヴェンション ②W.F.バッハ:春(D.C.以外リピート無し)ヤマハ・バロック小品集2 2) D.スカルラッティ:ソナタニ短調L.58 バスティンピアノ名曲集第4巻 |
| | 3) <ピアノスタディ・レパートリーコレクションズ①Ⅱ-vol.1より ②Ⅱ-vol.2より> ①J.S.バッハ:フランス組曲第5番 BWV816より「ガヴオット」 ②W.A.モーツァルト:グラスハーモニカのためのアダージョ KV617a |
| <Bコース> 課題曲のみ | 5) J.ハイドン:ピアノソナタ ハ長調 Hob.XVI/35 第1楽章 6) W.A.モーツァルト: ①ピアノソナタヘ長調 KV280 第3楽章 ②ピアノソナタハ長調 KV545 任意の楽章 7) ベートーヴェン: ①ピアノソナタ 第5番ハ短調Op.10-1 第1楽章 ②ピアノソナタ 第9番ホ長調 Op.14-1 第3楽章 8) シューベルト:スケルツォ 変ロ長調 D593 バスティンピアノ名曲集第4巻 9) ブルグミュラー:”18の練習曲”より①9「朝の鐘」&10「すばやい動き」 又は②14「ゴンドラの船頭歌」、17「マーチ」、18「つむぎ歌」から2曲 10)メンデルスゾーン:三つの幻想曲あるいはカプリスOp.16 ヤマハ・ロマン派ピアノ小品集5 11) ショパン: ①ワルツ第7番 嬰ハ短調Op.64-2 ②第9番「別れのワルツ」変イ長調Op.69-1 ③マズルカ第5番 変ロ長調Op.7-1 又は 第6番 イ短調Op.7-2 (2曲共リPEATする) ④ポロネーズ 変イ長調 遺作 12) グリーク: ①小人の行進 Op.54-3 ②蝶々 Op.43-1 抒情小曲集1 13) シベリウス: ① ロマンティックな情景 Op.101-5 全音PP-408 ② 樅ノ木 Op.75-5 14) チャイコフスキー:「四季」より① 3月「ひばりの歌」 ② 4月「松雪草」 15) フォーレ: シシリエンヌ Op.78 全音フォーレピアノ小品集 16) ラヴェル: ①ボロディン風に 全音・ラヴェル作品ピアノ作品全集③ 17) カスキ: 夏の朝 Op.35-1 全音・カスキピアノ小品集 18) ギロック: ワルツ エチュード 全音・ギロック 子どものためのアルバム 19) 田中カレン:「地球」より 15.地球 カワイ |
| P※ P※ P※ P※ P※ P※ P※ P※ P※ | 1) A.メンケン: パート・オブ・ユア・ワールド ※繰り返し有 GS060572 2) TEE・HIRO・Ryosuke Imai: (編/轟 千尋): Baby I Love U ※繰り返し任意 全音ppp-75 3) 泰 基博 (編/川田千春): ひまわりの約束 ※繰り返し有 GS055763 4) 坂本龍一: 戦場のメリークリスマス GS007325 5) 久石 譲(編/内田美雪): 人生のメリーゴーランド ※D.S.有 GS041060 6) 荒井由実 (編/澁谷絵梨香): やさしさに包まれたなら ※繰り返し無し GS027226 7) S.ジョップリン: メープル・リーフ・ラグ ※繰り返し無し ドレミ・スコットジョップリン名曲集 8) 藤原 聡 (編/川口晴子): ミックスナッツ GS244152 9) Ayase (編/高橋美夕己): 祝福 GS247866 |

上記の出典楽譜は参考例で別の出版でも構いません。編曲版は無効となります。

尚、演奏は暗譜で行い、リピートは指定以外は行ないません。

※上記内の全音PP=ピアノピースになります。

※&の記載がある課題は2曲とも演奏下さい。

※課題曲に記載されている曲は全ての部門において自由曲に使用出来ないのをご注意下さい。

※変奏曲は自由曲に使用出来ません。