

## 2024 ジョイフル・ピアノコンクール ソロ A部門

【A部門の自由曲についての規定 課題曲と異なる作曲家、異なるスタイルの要素(テンポ、時代、拍子等いずれか)の曲を選択。

NEWピアノ スタディ課題曲		
学年上限	スタディ	課題曲
幼長	なかよし2	おもちゃのへいたい(フランスの曲) かっこう(オーストリアの曲)
	1	やさしいなつのひ(ヤマハの曲) インディアンのたいこ(ヤマハの曲)
小1	2	大好きなワルツ(A.ビーダーマン) いとまきのうた(デンマークの曲) ビーチパラソルのわすれもの(ヤマハの曲)
小2	3	フランスの古い歌(フランスの曲)メヌエット(L.モーツァルト)春を待つウクライナのむすめ(ウクライナの曲)
小3	4	子どものうた(B.バルトーク) メヌエット(G.P.テレマン)
	5	お庭で(M.マイカパル) スケルツォ(A.ディアベリ)
一般教材からの課題曲 ※は楽譜限定		
学年上限	課題曲 (自由曲のみポピュラーは不可、クラシック曲アレンジは使用可)	出典(記載楽譜に限定)
幼長	休み時間(D.カバレフスキー) アマリリス(フランスの曲)	先生が選んだピアノ発表会名曲集①(ヤマハ)
	小犬(W.ギロック) グレーのちいさなロバ(W.ギロック)	はじめてのギロック(全音)
小1	かわいい舞曲(C.グルリット) インディアンのおどり(A.コルトー)	先生が選んだピアノ発表会名曲集①(ヤマハ)
	スクエア・ダンス(W.ギロック) ガボット(W.ギロック)※ミュゼットは省く	はじめてのギロック(全音)
小2	春(A.ヴィヴァルディ) 木枯らしのワルツ(バスティンより)	バスティン オールインワン 2B(東音)
	ガラスのくつ(W.ギロック) インディアンのおどり(W.ギロック)	はじめてのギロック(全音)
小3	メヌエットハ長調(W.A.モーツァルト) ポルカ(L.ケーラー)	先生が選んだピアノ発表会名曲集②(ヤマハ)
	子もり歌(W.ギロック) アラバスク・センチメンタル(W.ギロック)	ギロック ピアノピース・コレクション1(全音)
	夕方のうた(中田喜直) 悲しいワルツ(中田喜直)	こどものピアノ曲(音友)
	小さな羊飼ひ(J.アプシル) 気まぐれなロバ(M.ベルトミュー)	カイエ ドゥ ルモワンヌ1(全音)
〔A部門〕ポピュラー部門課題曲 (※指定楽譜になります。自由曲もポピュラー曲を選択下さい)		
学年上限	課題曲	出典(記載楽譜に限定)
幼長	メリーさんのひつじ(アメリカ民謡)	先生が選んだピアノ発表会名曲集①(ヤマハ)
	かもつれっしや(若松正司)	きらきらピアノポピュラーメロディーズ①(全音)
	てを たたきましょう(外国曲) ※4拍子の歌曲	うたえる! ひける! ピアノ曲集①(ドレミ)
小1	おやすみ(外国の子守り歌) ※リピート無し、ペダル任意	バスティン オールインワン 1B(東音)
	スラブ行進曲(チャイコフスキー/編:橋本晃一)	ピアノひけるよ! シニア④(ドレミ)
	「白雪姫」より ハイ・ホー(チャーチル/編:轟 千尋)	きらきらピアノポピュラーメロディーズ①(全音)
	10人のインディアン(アメリカ民謡)	
小2	口笛吹いて働こう(チャーチル/編:鈴木奈美)※リピート任意	入門～初級 ディズニー・ソングスベスト40(ヤマハ)
	「魔女の宅急便」より 仕事はじめ(久石 譲/編:森 真奈美)※リピート任意	GS048517
	わらの中の七面鳥 (アメリカの曲)	バスティン オールインワン 2B(東音)
	「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも (木村 弓/編:大宝 博)	GS048537
小3	「となりのトトロ」より ねこバス (久石 譲/編:石川 芳)	GS048529
	いつか夢で(フェイン&ローレンス/編:鈴木 奈美)	ディズニープリンセス入門(ヤマハ)
	牧場はおおさわぎ(橋本晃一)	こどもだってジャズ&ロック(ドレミ)
	「となりのトトロ」より 風のとおり道(久石 譲/編:大室 博)※「1省略可	GS016367

※プログラム作成の際、作曲家名は課題曲表の記載に準じてお書き下さい。

※編曲者は楽譜にはっきり名前を提示している場合は自由曲含めプログラムに記入願います。