必ず上手に踏めるようになるペダル指導法

2004~5年に発売された教則本「堀江真理子ペダル・テクニック」基礎編と応用編。その内容に則した講座は受講者に大きな刺激を与え、全国各地で絶賛されました。そうした講座での声を受けて、ペダリングをさらに実践的に学べるように工夫された「ペダルの練習帳I」、さらに 2024 年に続巻「ペダルの練習帳 2」を作りました。

「 I 」は初めてペダルを踏む人を対象に、「2」はペダルの汎用性が高まる「ブルクミュラー 25 の練習曲」終了以降の方のために、徹底的に基礎的な操作を何度も反復することで、無理なく身につくようになっています。しかしペダリングによる音の変化や効果は本を読んだだけではなかなかわからないものです。講座で生の音を聴き、ペダリングの魔術を体感することで、理解を深めることができるでしょう。

●日 時:2025年4月15日(火)10:30~12:30

●会 場:山響楽器店 AKIRA ホール(2F)

●受 講 料:会員:3,500 円(税込) ※STC、PTNA

一般:4,000円(税込)

オンライン受講も可。

問合せフォームからお申込みください。

●参考教材:「ペダルの練習帳Ⅰ」

(注文番号:GTP01097884/定価1,760円(税込))

「ペダルの練習帳2」

(注文番号:GTP01101209 / 定価 2,200 円 (税込))







講師:堀江真理子

東京芸術大学在学中にフランス 政府給費留学生として渡仏。パ リ国立高等音楽院ピアノ科・室 内楽科を卒業。さらに同音楽院 大学院博士課程を修了する ラハ国際音楽コンクール室内楽 部門第1位、ジュネーブ国際音 楽コンクールで銀メダル (1位 なしの第3位)、並びにポール・ ストレット賞を受賞。内外のオー rストラや演奏家たちとの共演、 ピアノ2台や連弾など多彩なコ ノサート活動を行っている。 バロックから現代まで幅広いレ パートリーを持つが、特にフラ ンス音楽を得意とし、フォーレ のピアノ曲と室内楽曲の全曲演 奏会を行い成功を収める。また 2020 年秋にリリースされた CD フランス音楽黄金期の至宝》 が「レコード芸術」誌の特選盤 になるなど高く評価されている。 教育の分野では、ピアノ演奏に 欠かせないペダリングについて の教則本「堀江真理子のピアノ ペダルテクニック 基礎編&実 践編」、「ペダルの練習帳」」を 執筆。発売以来日本各地で大き な反響を呼び、全国各地で講座 や公開レッスンを展開している。 尚美学園大学名誉教授。国際ビ アノデュオ協会会長。

※お問い合わせ・お申し込み



(株) 山響楽器店 中山店

〒226-0019 横浜市緑区中山 1-5-18 Sankyo BLDG 2F

TEL: 045-933-6211 FAX: 045-933-6215

Email:tenpo@sankyo-gakki.co.jp URL:https://www.sankyo-gakki.co.jp/



中山センター

緑区中山1-5-18 SANKYO BLDG 2F店舗

TEL.045-933-6211

◆ 鴨居	長津田
	東急・北口バス
中山センター	
chocoZAPが 1階にございます。	* -
Training CV-dc 36	

堀江真理子

必ず上手に踏めるように なるペダル指導法

申込書

+	1.1	L	1.1	1	_
+	')	- 1	')	7'	_

山響楽器中山店	(Fax. 045 – 933	-6215) 行き		申込日	月	日
お名前						
ご住所	〒					
TEL			FAX			
E-mail						
種別	□STC	□PTNA	□一般			

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用いたします。 法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしにほかの目的には使用いたしません。