

# まずは「五指スケール」から！ 『プレ こどものスケール・アルペジオ』

大人気『NEW こどものスケール・アルペジオ』のプレが誕生！

1オクターヴ以上が出てくる『NEW こどものスケール・アルペジオ』はまだ難しいと感じるお子さんに、歌から始まる「プレ」を使ってその準備を始めましょう！全調で弾けるようになることで、調性感と指の力が身に付き、曲にもスムーズにつなげることができます。

まだ手が小さい子どもにも、音感や調性感をつけるための五指スケールを取り入れませんか？



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業、ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ショパン国際コンクールinアジア審査員。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。  
著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』(音楽之友社)  
2020年4月から2022年3月まで24回に亘り音楽雑誌『ムジカノーヴァ』に「生徒を変身させる24のキーワード」を連載。  
2022年9月から「生徒を変身させる24のキーワード」より、テクニック編を使いブルクミュラー25の練習曲指導法を連載。

## <講座内容>

### ◆伴奏をつけて歌おう

- ・ピアノを弾く前に「調のうた」「ドレミファソのうた」で2度や3度に慣れる！

### ◆きれいな音で弾こう

- ・「よい音はよい姿勢から」「1でおりて5であがる」などキーワードを活用して、わかりやすく

### ◆全調でスケールを弾こう

- ・指くぐりなどを使わない5指スケール・カデンツ・アルペジオで、無理なくスケールに入る準備をする

⇒楽譜にそって進めていくと「ドレミファソファミレドミソミド」が全調で弾けるようになる！

### ●日時

2024年4月16日(火) 10:30~12:30

### ●会場

山響楽器 中山店 AKIRA ホール(2F)

### ●受講料(税込)

一般：4,000円 会員：3,500円 (STC・PTNA)

オンライン受講も可。メールか問合せフォーム  
(右記QRコード➡)よりお申込みください。



### ●教材

「プレ こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)

\*当日会場で販売いたします

### ●お問合わせ・お申込先

 株式会社 山響楽器店 中山店 講座担当

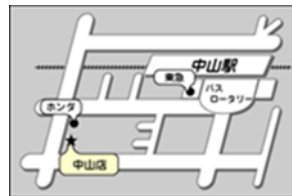
〒226-0019 横浜市緑区中山 1-5-18

TEL : 045-933-6211

FAX : 045-929-5820

e-mail : [tenpo@sankyo-gakki.co.jp](mailto:tenpo@sankyo-gakki.co.jp)

<https://www.sankyo-gakki.co.jp>



キリトリ線

山響楽器店 中山店 (FAX. 045-929-5820) 行

申込日 月 日

根津栄子 公開講座

2024年4月16日(火)

プレ こどものスケール・  
アルペジオ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会 員 ( STC ・ PTNA ) ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。