

ピアノでオーケストラを

～音の色彩を生み出すマジック



内藤 晃 プロフィール
ピアニスト・指揮者。東京外国語大学卒業。

レクチャー、演奏・文筆活動を通じて、音楽の奥深い楽しみ方を広く発信している。作曲家の一次資料を収集・研究しており、訳書W.イェーガー編『師としてのリスト～弟子ゲレリヒが伝える素顔のマスタークラス』（音楽之友社）は、リストのレッスン風景を記録した貴重な書物の邦訳である。「作曲家のレッスンを覗いてみたら...」（月刊『ムジカノーヴァ』）、「名曲の向こう側」（月刊『音楽現代』）などの連載をもち、CD、楽譜などへの寄稿も数多く行っている。その自然な音楽づくりは共演者から厚い信頼を得ており、春畑セロリ氏（作曲家）や故・吉川雅夫氏（マリンバ）らのレコーディングに参加。自身のレーベルsonoritéを設立し、美意識を共有する音楽家たちをプロデュースしている。自身のCDに「言葉のない歌曲」（レコード芸術準特選盤）などがある。

ピアニストは88の鍵盤と10本の指を駆使して、時には伴奏者と歌手、時には弦楽四重奏やオーケストラなど、一人何役も同時に演じます。

そのとき、本来「別の人」が想定されているところが「同じ人」に聴こえてしまうと、対話の要素が消えて音楽が色褪せてしまいます。

それらがひとかたまりにならず、生き生きと語りかけ、立体的なアンサンブルになるためにはどうすればよいでしょうか？

ひとりでアンサンブルをするための考え方、奏法に迫ります。ピアニストは多重人格になろう！

●日時

2024年3月19日（火）

10:30-12:30



講座申込
フォーム

●会場

オンラインのみ

ベヒシュタインスタジオよりグランドピアノL-167を使用してお届けいたします

●受講料（各税込）

一般：4,000円

会員（STC/PTNA）：3,500円



お問い合わせ・お申し込み

（株）山響楽器店 横浜市緑区中山1-5-18

TEL 045-933-6211 tenpo@sankyo-gakki.co.jp <https://sankyo-gakki.co.jp/>

キリトリ

2024年3月19日（火）内藤晃ピアノでオーケストラを～音の色彩を生み出すマジック
講座申込書

お名前	
mail	
TEL	
会員種別	一般 ・ 会員 （ STC PTNA ） 該当種別に○印をお付けください

※お客様が本書面に記載された個人情報はこの講座の控えとしてのみ使用させていただきます。