

作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

## シューマン／子供の情景より



より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。

鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。

今回は、ピアノ学習者に必須の「シューマン／子供の情景」が題材です。指導に、演奏に生かせるアナリーゼをぜひ体感してください。



講師 鵜崎庚一（うざきこういち）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立バリ高等音楽院一等賞首席（フーガ）修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

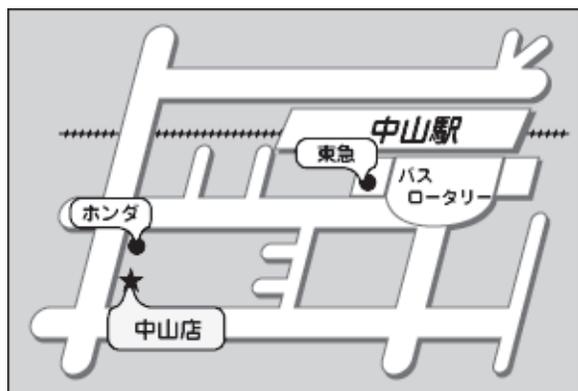
### Program

- 日 時 2023年7月18日（火） 10:30～12:30
- 内 容 アナリーゼの手順・第1番「見知らぬ国と人々について」  
第7番「トロイメライ」・第13番「詩人は語る」
- 会 場 山響楽器 中山店 AKIRAホール(2F)
- 受講料 会員(STC,PTNA,PSTA):3,300円  
(各税込) 一般:3,850円  
オンライン受講可。問い合わせフォームよりお申し込みください。
- 教 材 ◆アナリーゼの技法◆  
シューマン／子供の情景 [定価:1,760円(本体:1,600円+税10%)] ※Gakken刊

問い合わせ  
フォーム



### 会場略図



### お問い合わせ・お申し込みは



株式会社山響楽器店 中山店

〒226-0019 横浜市緑区中山1-5-18

TEL.045-933-6211

FAX.045-929-5820

mail:tenpo@sankyo-gakki.co.jp

https://www.sankyo-gakki.co.jp/

きりとり線

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」  
シューマン／子供の情景より

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

電話番号

会員 ( STC ・ PTNA ・ PSTA )

一般

メールアドレス

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。