久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

～作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法～

# ベートーヴェン

作曲家が生涯で使用したピアノの特性から演奏へのインスピレーションを得る！

名器から生まれた名曲を、現代のピアノで弾くための具体的な演奏法をご一緒に考えてみませんか。

© 武藤 章

## 講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部（ピアノ専攻）を経て、同大学院修士課程を修了。リサイタルをはじめウィーン放送響、ラトビア国立響、読響など内外のオーケストラ、合奏団との共演、プレイエルなどのオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。2014年秋に発見されたモーツァルトKV.331の自筆譜に基づく演奏を含むCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。国立音楽大学および大学院教授。日本人で唯一のベーゼンドルファー・アーティスト。

●久元祐子ウェブサイト→ http://www.yuko-hisamoto.jp/

## 内 容

- ベートーヴェン ― その生涯 ベートーヴェンとピアノ／現代のピアノと比較して
- ベートーヴェンを弾く 演奏への提言
- ベートーヴェンが使用したピアノと作品の密接な関係について

ヴァルター(20代)…ピアノ・ソナタ第8番 Op.13《悲愴》
エラール(30代前半)…ピアノ・ソナタ第21番Op.53《ワルトシュタイン》
シュトライヒャー(30代後半)…バガテル WoO.59《エリーゼのために》
ブロードウッド(50歳前後)…ピアノ・ソナタ第31番Op.110

オンラインセミナー

**日 時** 2021年12月14日（火）10：30～12：30

**受講料**（各税込） 会員：3,300円
一般：3,850円

**教 材** 作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法
ベートーヴェン ［定価：2,200円(本体： 2,000円＋税10%)］

■お問い合わせ・お申し込みは

株式会社 山響楽器店 中山店
〒226-0019 横浜市緑区中山1-5-18
Tel. 045-933-6211 Fax. 045-933-6215
Email：tenpo@sankyo-gakki.co.jp URL：https://sankyo-gakki.co.jp/

きりとり線

久元祐子セミナー
～作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法～
ベートーヴェン
**参加申し込み書**

お名前 電話番号

〒 □ 会員 □一般

ご住所

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。