

「好き」が「才能」を飛躍させる 子どもの伸ばし方

自らが歩んだ音楽の道のりの先に続く子育ては音楽に溢れていた—

二人の子をピアニストとして育て、コンクール入賞者を延べ 100 名以上輩出したピアノ指導者として活躍する、角野美智子氏の「原石を磨く」子育て論。教え込む指導から、生徒自身に考えさせ、本人の内から湧き出る自発的な演奏へと導く、子育てから学んだ指導法とは。その極意をお話いただきます！

- ◇原石を磨く指導法…表現する技術を磨く
- ◇子どもの感性和出会う…「まだ小さいから」と線引きをしない
- ◇五感を使って感性を育む…「好き！」という気持ちが生徒の能力を伸ばす
- ◇ぶれない軸を持った人間に…子どもの才能の芽を摘んでしまわないために
- ◇音楽を意識した子育て…我が子にピアノを教えること

「僕が音楽と数学の世界に導かれた背景に、

母の多くの創意工夫があったことを再認識しました。」

——角野隼斗さん（ピアニスト）



講師：角野美智子

＜講師プロフィール＞

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、米国ニューヨーク音楽大学大学院に留学。これまで、主宰する音楽教室よりショパン国際コンクール in Asia、ピティナ・ピアノコンペティションなど各種コンクールで延べ 100 人以上の受賞者を輩出。また、東京芸大・芸高をはじめ、音大・音高受験指導でも高い実績を上げる。ピティナ指導者賞連続 20 回受賞。また、2004 年、2005 年、2010 年、2011 年、2013 年、2014 年には特別指導者賞も併せて受賞。導入期から上級まで バランス良く育て上げる指導法で高い評価を受ける。2018 年には、自身の子育て経験を生かし、リトミック教室「プチアンジュ」を開講。0 歳児から音楽・知性教育を通じて感性を育む育児法を導入し、ピアノレッスンに大切な下地作りにも力を入れている。指導法や子育てにかなする講演「感性豊かな真に音楽好きな生徒を育てるには」「原石を磨く指導法」を全国各地で開催。ピティナ課題曲セミナー、公開レッスンの講師も多く務める。ピティナ正会員、ステップ派遣委員、全国大会審査員、ショパン国際ピアノコンクール in Asia 組織委員および全国大会・アジア大会審査員をはじめ、多数のコンクール審査員を務める。共著に『生徒を伸ばす ピアノ教室運営大研究』（ヤマハ）。

●日 時：2021年11月16日(火) 10:30～12:30

●会 場：山響楽器店 中山店AKIRAホール(2F)

*『オンライン受講可、お問い合わせください』

●受講料：会員 ¥3,300 (S T C・P S T A・ピティナ) 一般 ¥3,850
(各税込)

●使用テキスト 「好き」が「才能」を飛躍させる 子どもの伸ばし方

ヤマハミュージックエンターテイメントホールディングス

本体価格 ¥1,600(税込 ¥1,760)

* テキストは当日会場でも販売いたします



お問い合わせ・お申込みは

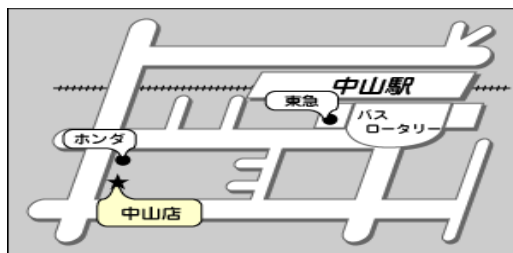


(株)山響楽器店 中山店

講座担当

〒226-0019 神奈川県横浜市緑区中山1-5-18

TEL：045-933-6211 FAX：045-929-5820



キリトリせん

申込日 月 日

角野美智子

公開講座

「好き」が「才能」を
飛躍させる子どもの

伸ばし方

申 込 書

お名前

ご住所

TEL

E-mail

種別

〒

FAX

一般 / 会員

*お客様が本書面に記載された個人情報（氏名、住所、電話番号）は、当社の営業活動（ダイレクトメールの発送等）のために使用いたします。
お客様の承諾なしにほかの目的には使用いたしません。